

Richard Wagner

Parsifal

2013パルジファル公演プレ企画

「聖杯伝説～パルジファルの見どころ聴きどころ」 ♪講習会のお知らせ♪

(2013年8月に予定しておりますパルジファル公演の、マエストロによる講習のご案内です。)
2013年8月25日開催予定の、パルジファル全曲公演に先駆け、
「聖杯伝説～パルジファルの見どころ聴きどころ」
と題して、今回公演のマエストロ三澤先生に存分にお話して頂きます。

演奏の参考に、長大なこの作品の理解の補助に、新たな発見に、必見です。
是非ともご参加ください。
(一般の方の参加も可能です)

申込みは
sucre-fontaine@abelia.ocn.ne.jp
090-7851-7303
まで。

「パルジファル」講習会
講師: 三澤洋史

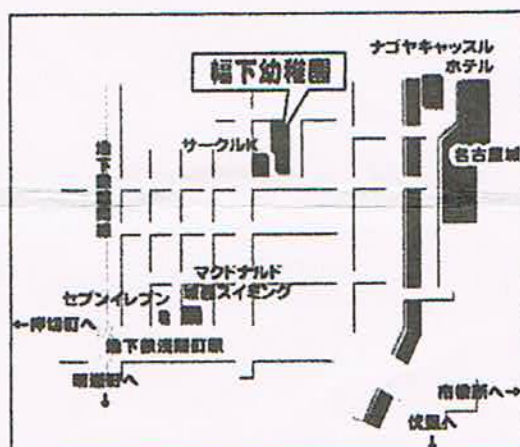
平成24年9月23日(日)
午後3時から
場所: 幅下幼稚園内
〒451-0031 愛知県名古屋市西区城西2-4-16
電話番号 052-531-1248

(地下鉄 浅間町駅から徒歩5分)
駐車場は、園用のものもありますが、数に限りがあります。付近のコインパーキング等をご利用ください。

<http://habashita.jp/cinfo.html>
※その後の懇親会も予定しております。
懇親会の予定は別途お知らせいたします。

2013年8月開催の舞台聖祝典劇「パルジファル」全曲演奏会に出演頂けるプレーヤー及び合唱出演者を募集しています。

♪日時:
2013年8月25日(日) 午後3時30分開演(開場午後3時)
♪場所: 愛知県 芸術劇場コンサートホール
♪指揮者: 三澤 洋史
♪オーケストラ: ワーグナープロジェクト名古屋 合唱: モーツァルト200合唱団
オーケストラメール: sucre-fontaine@abelia.ocn.ne.jp HP <http://www5.ocn.ne.jp/~wagner/>
[合唱問い合わせ] 河田 090-7959-6504 HP <http://mozart200chor.web.fc2.com/>



パルジファル講演会資料

第1部 パルジファルのライトモチーフ

基本テーマ



- A 晩餐 交わり 罪のあがない
- B 罪 クンドリのくちづけ
- C 聖なる槍
- D 共同体
- E 苦痛
- F 救いへの欲求 予言のモチーフの後半
- G 苦悶
- H アンフォルタスの傷



予言



クンドリ



鐘



クリングゾール



魔法あるいは誘惑



聖金曜日



前半はパルジファルのモチーフ、後半は鐘のモチーフが取り入れられている

奇蹟



苦悶のモチーフの変形と見ることも出来る

第2部 パルジファルのあらすじと音楽

★全体の構成 聖～邪～聖 あるいは 無垢～誘惑～覚醒という3幕構成

清き愚か者の学習 Mitleidを経て無垢から覚醒へ キリストのパロディ

★前奏曲

★第1幕モンサルヴァート

傷つく王 予言 クンドリの登場 パルジファルの登場 聖杯の儀式

★第2幕クリングゾール

誘惑 接吻 罪の意識～共感～覚醒

★第3幕救済

聖金曜日の奇蹟 洗礼 傷の癒し 救済

第3部 パルジファル覚え書きあれこれ

★英雄の人格完成 ジークフリートとパルジファル

★聖杯伝説について

ダヴィンチ・コードとパルジファル

ローエングリンとパルジファル 聖杯の騎士

★クンドリをめぐって

聖女か悪女か 観念的登場人物 エリーザベト～ヴェーヌスの合体

マグダラのマリアとの相似

★ バイロイト祝祭劇場とパルジファル

作曲家が実際にバイロイト祝祭劇場の響きを聴いた後での唯一の作品

精神性の回帰 Bühnenweihfestspiel 舞台神聖祝典劇